

CURRICULUM VITAE

-Datos personales

Nombre y Apellido: Alejandra Mizrahi
Fecha de Nacimiento: 21 de Septiembre de 1981
Lugar de Nacimiento: San Miguel de Tucumán, Tucumán
E - Mail: mizrahiale@gmail.com
Web: alejandramizrahi.com

-Estudios cursados

Nivel Universitario:

-Licenciatura en Artes, carrera cursada en la Facultad de Artes, Universidad Nacional de Tucumán

-Fecha de Egreso: 2005.

Estudios de Posgrado:

-Doctora en Filosofía (Departamento de Filosofía, Universidad Autónoma de Barcelona. CUM LAUDE)

-Área temática de la tesis: Teoría del Arte, Estética, Moda y Diseño.

-Tesis defendida: Diciembre 2011.

-M.A., Filosofía La filosofía contemporánea: tendencias y debates, Universidad Autónoma de Barcelona. 2009

-M.A., Estética y Teoría del Arte, Pensar l'Art d'Avui, Universidad Autónoma de Barcelona. 2008

-Becas obtenidas

Becas nacionales:

1-Beca del Programa "Investiga Cultura" del Ministerio de Cultura de la Nación. Año 2018.

Nombre del trabajo: Herencia, pertenencia e identidad: hacia un mapa de las artesanías textiles tucumanas.

Lugar de Trabajo: Museo Nacional de Historia del Traje.

2-Beca de viaje. Colección Oxenford. Investigación. Maceió. Año 2023

Becas internacionales:

1-Beca pre-doctoral (Formación de Investigador) Generalitat de Catalunya- Universidad Autónoma de Barcelona, España. (2008-2011)

Director: Dr. Gerard Vilar Roca

Codirectora: Dra. Jéssica Jaques Pi

Lugar de Trabajo: Departamento de Filosofía de la Universidad Autónoma de Barcelona.

-Publicaciones

Libros:

-Mizrahi, Alejandra (2013) "La técnica de la Randa" en *Randa: tradición y diseño tucumanos en diálogo*. Dirk Troytten, Silvina Fenik y Alejandra Mizrahi (comps.). Tucumán: EDUNT.

-Mizrahi, Alejandra. Compiladora. (2020) *Randa*. Tucumán: EDUNT – EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN. ISBN 978-987-1881-91-8

-Premios:

-Premio Braque, Alianza Francesa y Muntref (2023)

-Premio 8M, Ministerio de Cultura de la Nación (2022)

-Premio Estimulo 95° Salón de Mayo del Rosa Galisteo, Santa Fe. (2018).

-Participación en Residencias Artísticas

-Residencia: URRRA

-Lugar: Buenos Aires

-Año: 2024

-Residencia: Munar

-Lugar: Buenos Aires

-Año: 2021

-Residencia: Turn Project
-Lugar: Tokio
-Año: 2018

-Residencia: Savvy Contemporary
-Lugar: Berlín
-Año: 2016

-Residencia: Curadora
-Lugar: San José del Rincón, Santa Fe
-Año: 2014

-Participación en Exposiciones Artísticas Individuales

-Nombre: Placer y beneficio
-Lugar: Museo de las Mujeres, Córdoba
-Curaduría / Texto: Laura Del Barco
-Año: 2023

-Nombre: Arrastreras
-Lugar: Galería Aldo de Sousa, Buenos Aires
-Curaduría / Texto: Carlos Herrera
-Año: 2023

-Nombre: Gimnasio Blando
-Lugar: Munar, Buenos Aires.
-Curaduría / Texto: Intemperie
-Año: 2021

-Nombre: Covers
-Lugar: Centro Cultural Casa de Pepino, Córdoba.
-Curaduría / Texto: Eugenia Gonzalez Mussano y Lucas Desposito
-Año: 2016

-Nombre: Supernova
-Lugar: Fondo Nacional de las Artes
-Curaduría / Texto: Lila Siegrist
-Año: 2014

-Participación en Exposiciones Artísticas Colectivas

-Nombre: Nos bien todo cae
-Lugar: Centro Cultural España, Buenos Aires
-Año: 2024

-Nombre: Soñando quiero vivir
-Lugar: Arde Taller, Tucumán
-Año: 2024

-Nombre: Premio Braque
-Lugar: Muntref inmigrantes, Buenos Aires
-Año: 2023

-Nombre: (H) Usos del mundo.
-Lugar: Fundación Osde, Buenos Aires
-Curaduría / Texto: Carolina Cuervo
-Año: 2022

-Nombre: Contrareloj

-Lugar: Munar/Intemperie
-Curaduría / Texto: Leandro Martínez de Pietri
-Año: 2022

-Nombre: Adentro no ha mas que una morada
-Lugar: Museo de arte moderno, Buenos Aires.
-Curaduría / Texto: Alejandra Aguado
-Año: 2021

-Nombre: WHY WHAT WHO. Edición Argentina
-Lugar: Museo de Arte Decorativo. Buenos Aires
-Curaduría / Texto: ODT-INTI y London College of Arts
-Año: 2019

-Nombre: Operaciones Afectivas
-Lugar: Córdoba // En la Intemperie
-Curaduría / Texto: Joaquin Barrera
-Año: 2019

-Nombre: Orbitar
-Lugar: Universidad General Sarmiento // En la Intemperie
-Curaduría / Texto: Agustina Leal
-Año: 2019

-Nombre: Paisaje Argentino
-Lugar: CEC. Centro de Expresiones Contemporáneas
-Curaduría / Texto: Roberto Echen
-Año: 2019

-Nombre: Turn Fes
-Lugar: Museo Metropolitano de Tokio.
-Curaduría / Texto: Katsuhiko Hibino
-Año: 2018

-Nombre: y el mar venía hacia nosotros mientras te adentrabas en él
-Lugar: Piedras Galería, Buenos Aires
-Curaduría / Texto: Javier Soria Vazquez
-Año: 2017
-Tipo: Dúo (junto a Estrella Esteves)

-Nombre: Horda
-Lugar: Museo Provincial Timoteo Navarro, Tucumán y en Espacio Tucumán, Buenos Aires.
-Curaduría / Texto: Espacio Tucumán
-Año: 2017

-Nombre: El ardid del tiempo, sobre el paradigma textil contemporáneo
-Lugar: Museo de Bellas Artes de Salta.
-Curaduría / Texto: Andrea Elías
-Año: 2016

-Nombre: Blend
-Lugar: UnMuro, galería
-Curaduría / Texto: Rusia Galería
-Año: 2015

-Nombre: El relámpago dirige todo
-Lugar: Mundo Dios
-Curaduría / Texto:
-Año: 2014

-Tipo: Dúo (junto a Cinthia de Levie)

-Nombre: Motivo

-Lugar: Rusia Galería

-Curaduría / Texto: Aldo Ternavacio

-Año: 2012

-Tipo: Dúo (junto a Geli González)

CV actualizado Septiembre 2024